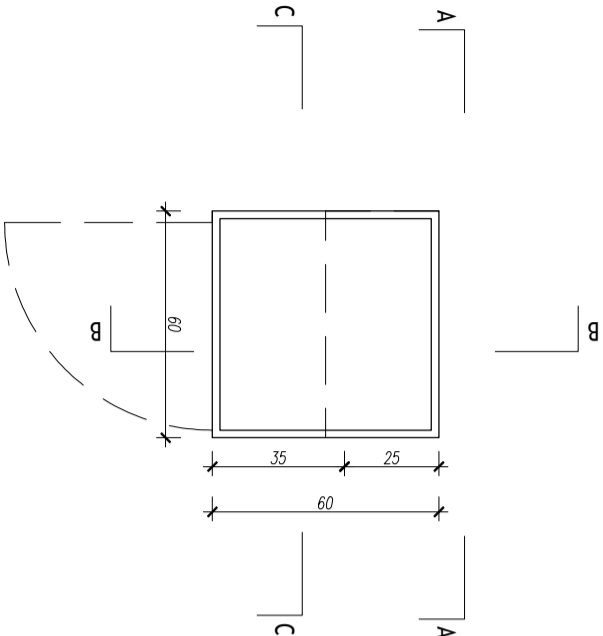


RZUT ZABUDOWY

UWAGA: ZABUDOWA MELOWA MONTOWANA NA STALE - WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO.

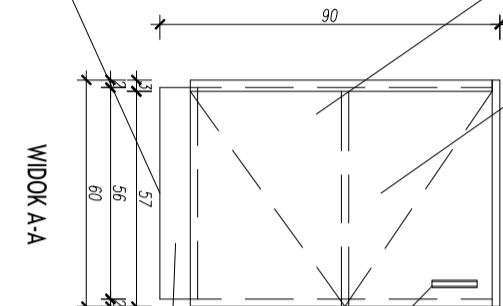
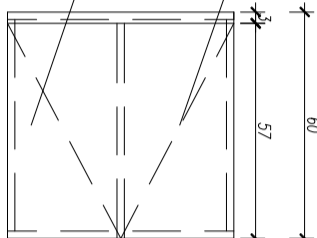
UWAGA: I WSZYSTKIE WYMIARY DO POTWIERDZENIA NA BUDOWIE PRZED REALIZACJĄ!



SZAFKI GÓRNE
OTWIERANE W SYSTEMIE PUSH-PULL
MONTAŻ I SYSTEM DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

FRONTY KUCHENNE
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH
DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT.
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z
WYKONAWCĄ.

WNĘTRZE ZABUDOWY I POKŁY
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: CIEMNOSZARY - STRUKTURA, MAT. - RAL 7021
LUB PODOBNY
PLECY - MECHANNA
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

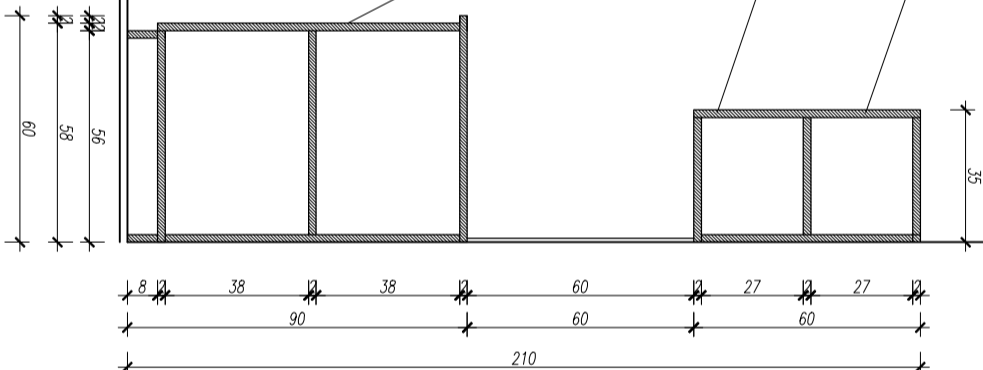


WIDOK A-A

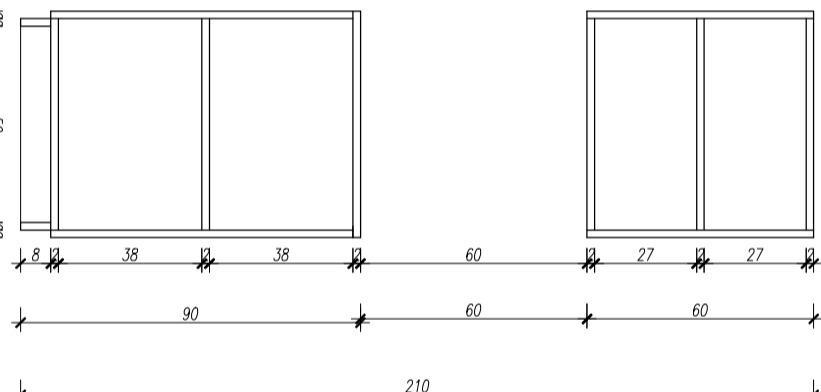
ĆOKOL
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: CIEMNOSZARY - STRUKTURA, MAT. - RAL 7021
LUB PODOBNY
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO.
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

SZAFKI GÓRNE
OTWIERANE W SYSTEMIE PUSH-PULL
MONTAŻ I SYSTEM DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

FRONTY KUCHENNE
Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH
DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT.
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA
ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA
KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z
WYKONAWCĄ.



PRZĘKROJ B-B



PRZĘKROJ C-C

PRZYKŁADOWY UCHWYT



UWAGI

- WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STARYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GŁAZDA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- RYUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
- RYUNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
- WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STALE POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.
- MEBLE MONTOWANE NA STALE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
- WSZYSTKIE TKANINY POWINNY OPÓWIEDNIE ATESTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW W PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKLI), TKANINY POWINNY BYĆ TĘŻ ŁATWO ZMYWALNE.
- WSZYSTKIE PRÓBK - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLECENIODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIEWNIKI MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKIE.
- PROJEKT UWZGLĘDNI KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKIE STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
- W RAZIE JAKGOLWIEK WĄTPLIWOŚCI - NALEŻY NIEMWŁOCZNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZYSTKIE WYKONCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

KLIENT

„Opera Krakowska w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

PROJEKT

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy
ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

PROJEKTANT	BRANŻA	DATA
CUSTOM DESIGN STUDIO KAROLINA KRZYSIAK	PROJEKT WNĘTRZ	25.06.2019
UL. SZKOŁNA 13A, 22 - 460 SZCZECZESZYN +48 507 595 140 NIP: 922 304 0001 REGON: 382226768	FORMAT	SKALA
	A3	1:20

NUMER RYSUNKU

B - 11

01

KKR

NAZWA RYSUNKU

M.25 - ZABUDOWA KUCHNI